

SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

Scienze e tecniche psicologiche dello sviluppo e dell'educazione

Prof. Alessandra Dino

3 cfu

Prendendo le mosse da una tematizzazione del concetto di cultura all'interno di una prospettiva globalizzata dei fenomeni sociali, durante il corso saranno affrontate alcune questioni relative alla dimensione costruita e negoziata dei fenomeni sociali, con particolare riferimento ai processi di apprendimento e alle esperienze educative maturate in una prospettiva di confronto interculturale.

Teorie generali sul rapporto tra cultura e società

Cultura e sistema sociale

La critica delle ideologie

Cultura come riduzione di complessità

Cultura come struttura

Cultura e azione sociale

La costruzione della realtà sociale

La produzione della società

Dimensione simbolica e vita sociale

La costruzione sociale del self

L'interazione simbolica

Le procedure interpretative

Rituali e pratiche sociali

Agenzie di socializzazione e processi di apprendimento

L'industria culturale

La società massa

La cultura mediale

Consumi culturali

Tecnologie e comunità culturali

Dimensione locale e prospettiva globale

Identità etniche e diritti universali

Localismi e globalizzazione

Esclusione sociale e globalizzazione

Cultura globale e multiculturalismo

Numero ore: 20

Esercitazioni e seminari

Sono previste esercitazioni – individuali e in gruppi di lavoro - o approfondimenti monografici attraverso cui sperimentare gli strumenti metodologici e concettuali proposti durante le lezioni. Ove possibile, verranno realizzati, incontri con testimoni significativi ed esponenti del mondo delle istituzioni che si occupano - a diverso titolo - delle problematiche affrontate nel corso.

Numero ore: 10

Testi consigliati:

Percorso di base (un testo a scelta tra quelli indicati):

- Crespi F., *Manuale di sociologia della cultura*, Roma-Bari, Laterza, 1996.
- De Biasi R., *Che cos'è la sociologia della cultura*, Roma, Carocci, 2002.
- Griswold W., *Sociologia della cultura*, Bologna, Il Mulino, 1997.
- Sciolla L., *Sociologia dei processi culturali*, Bologna, Il Mulino, 2002.

Approfondimenti (a scelta uno o due dei testi elencati):

- Baudrillard J., *Lo scambio impossibile*, Trieste, Asterios, 1999.
- Baumann Z., *Dentro la globalizzazione. Le conseguenze sulle persone*, Roma-Bari, Laterza, 2001.
- Ceri P., *La società vulnerabile. Quale sicurezza, quale libertà*, Roma-Bari, Laterza, 2003.
- Crane D., *La produzione culturale*, Bologna, Il Mulino, 1997
- Dal Lago A., *Polizia Globale. Guerra e conflitti dopo l'11 settembre*, Verona, ombre corte, 2003.
- Dino A., *Identità e differenza. Processi comunicativi e legami sociali*, Palermo, La Zisa, 1997

- Geertz C., *Mondo globale, mondi locali. Cultura e politica alla fine del ventesimo secolo*, Bologna, Il Mulino, 1999
- Jedlowski P., *Memoria, esperienza e modernità. Memorie e società nel XX secolo*, Milano, Angeli, 2002.
- Jedlowski P., *Fogli nella valigia. Sociologia, cultura e vita quotidiana*, Bologna, Il Mulino, 2003.
- Leccardi C. (a cura di), *Limiti della modernità. Trasformazioni del mondo e della conoscenza*, Roma, Carocci, 1999.
- Pollner M., *La ragione mondana. La realtà nella vita quotidiana e nel discorso sociologico*, Bologna, Il Mulino 1995.
- Sayad A., *La doppia assenza. Dalle illusioni dell'emigrato alle sofferenze dell'emigrato*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2002.

Modalità esami

Sono previsti momenti di verifica in itinere e un esame scritto a conclusione del corso.